

CURRICOLO DISCIPLINARE INFANZIA 3 ANNI					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Traguardi di sviluppo; Rubriche di valutazione disciplinari; Certificato delle competenze</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Infanzia	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Riconosce ed esprime le proprie emozioni Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione È sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze	Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso il corpo	Esprimere e comunicare utilizzando il linguaggio del corpo	Comunicare e raccontare Rappresentare Manifestare le emozioni Controllare la gestualità Interpretare	Pensieri, emozioni, creatività Linguaggio del corpo Principali emozioni e stati d'animo Modalità diverse di esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo Giochi simbolici guidati Attività mimiche gestuali d'imitazione	Didattica laboratoriale Giochi di ruolo Tempo del Cerchio Attività di apprendimento cooperativo

<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute</p> <p>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi</p>	<p>Inventa storie</p> <p>Utilizza materiali</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute i significati personali.</p> <p>Esprimere graficamente racconti e vissuti</p> <p>Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine</p> <p>Conoscere materiali plastici con finalità creative</p> <p>Disegnare dentro e fuori</p> <p>Provare curiosità per le possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>Osservare ed esplorare materiali vari</p>	<p>Creare manufatti</p> <p>Utilizzare i colori</p> <p>Osservare e leggere opere d'arte</p> <p>Eseguire comandi</p>	<p>Linguaggi espressivi (arte teatro danze)</p> <p>Semplici drammatizzazioni</p> <p>Maschere, travestimenti</p> <p>Materiali manipolativi</p> <p>Colori primari</p> <p>Strumenti tecnologici</p>	<p>Imparare facendo</p> <p>Apprendimento tra pari</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Brainstorming</p> <p>Elaborazione del vissuto</p>
	<p>Segue con curiosità spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p>	<p>Conoscere i colori primari</p> <p>Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli teatrali</p> <p>Partecipare spontaneamente al gioco</p>	<p>Seguire spettacoli</p> <p>Usare la mimica</p> <p>Animare melodie</p> <p>Riprodurre suoni</p> <p>Inventare suoni, melodie</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali</p> <p>Alcune opere musicali e d'arte (pittura, fotografia, film, musica...)</p>	

	Scopre il paesaggio sonoro	<p>Iniziare a comprendere un'immagine o sequenza di immagini</p> <p>Muoversi al suono della musica</p>	<p>Partecipare</p> <p>Percepire le potenzialità sonore</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Giochi vocali individuali o di gruppo</p>	
	Sperimenta elementi musicali	<p>Esplorare oggetti e semplici strumenti musicali</p> <p>Provare curiosità per le caratteristiche dei suoni</p> <p>Identificare semplici suoni e rumori dell'ambiente</p>	<p>Sperimentare</p> <p>Imitare</p>	<p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente</p>	
	Esplora i primi alfabeti musicali	<p>Scoprire sequenze ritmiche</p> <p>Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche con il corpo</p>	<p>Provare suoni, melodie</p> <p>Cantare</p>	<p>Semplici intervalli con la voce per imitazione</p> <p>Primi accenni di sequenze ritmiche e melodiche a partire dalle indicazioni date</p>	